

Ciclo “filosóficapp”

CONCEPTO GENERAL

Microprograma televisivo en donde se busca realizar una aplicación práctica de la filosofía contemporánea mediante el análisis de distintas “apps” para el celular.

OBJETIVOS

Se pueden percibir dos objetivos particulares, uno externo hacia los posibles espectadores y otro interno hacia la comunidad académica:

Externo: Realizar un programa en donde se ponga de manifiesto la pertinencia de la filosofía a la hora de reflexionar y relevar las ideologías implícitas aún en las prácticas humanas más cotidianas, en este caso, en específico al uso de las nuevas tecnologías de comunicación, de manera tal de lograr una difusión del pensamiento filosófico, especialmente en un sector joven de la población.

Interna: Establecer un espacio de aparición de la filosofía diferente a lo comúnmente establecido dentro del ámbito académico.

DESCRIPCIÓN Y FORMATO

Microprograma de una duración no mayor a 13 minutos. Se estipulan unos trece episodios en donde se abordará una app diferente en cada uno.

- Clip de apertura
- Presentación breve con voz en off y animación de la aplicación a tratar.
- Análisis de los presupuestos contenidos en la app mediante una presentación hablada frente a cámara fija.
- Cierre con textos y autores que ayudaron al análisis.

POSIBLES APPS Y TEMAS RELACIONADOS

- Instagram >> belleza
- Whatsapp >> comunicación
- Tinder >> amor
- Snapchat >> inmediatez
- Preguntados >> conocimiento
- Pokemon Go >> realidad
- Twitter >> indignación
- Facebook >> amistad
- Spotify >> moda
- Tumblr >> lo diferente
- Google Drive >> memoria
- Youtube >> el otro
- LinkedIn >> el trabajo
- Candy Crush >> alienación

- Tripadvisor >> diversidad cultural

PROPUESTA ESTÉTICA

El microprograma se realizará en distintas locaciones exteriores que refieran a lugares referentes de la ciudad de Mar del Plata.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN

El presente proyecto se enmarcará como emergente del grupo de investigación de la Facultad de Humanidades de la UNMdP “Es justo que yo” que cuenta con la dirección de la dra. Susana Violante. Asimismo, será conducido por el Lic. Federico Mana y la producción de su contenido teórico (guiones, textos, etc.) estará a cargo de los miembros participantes del mencionado grupo de investigación.

A su vez, se espera contar con el aval de la Facultad de Humanidades y del Departamento de Filosofía.